

VISTO

La Res. C.A. N° 230/19 en la que se solicita proceder a la selección interina de un cargo de Profesor Adjunto Interino Dedicación Semiexclusiva en la asignatura Escenografía de la carrera de Profesorado y Licenciatura en Teatro y,

CONSIDERANDO

Que es necesario sistematizar por selección interna la cobertura de la cátedra con un Profesor Adjunto Semiexclusivo que acompañe el desempeño del docente a cargo, Prof. Titular Marcelo Jaureguiberry, en la asignatura Escenografía del cuarto año de la Carrera de Profesor y Licenciado en Teatro.

Que dicho pedido ha sido avalado por el Departamento de Teatro de la Facultad de Arte, por nota del Prof. Martín Rosso, cumplimentando perfil, funciones y nómina de jurados de comisión evaluadora.

Que la asignación presupuestaria será afectada al presupuesto de la Facultad de Arte y cubierto con los puntos de la jubilación del Prof. Carlos López.

Que la propuesta solicitada se encuadra dentro de los requisitos establecidos en el Reglamento de Concursos Interinos vigente - Res.C.A. N.º 038/05

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Artículo 41º del Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.

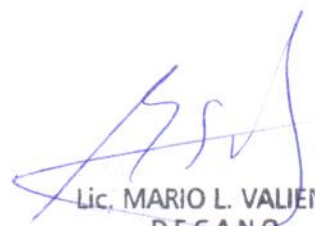
R E S U E L V E

Artículo 1º: Aprobar el **Llamado a Selección** para la cobertura de un cargo de **Profesor Adjunto – Interino - dedicación Semiexclusiva**, para cubrir las funciones requeridas en la Asignatura: **Escenografía** del cuarto año de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Teatro.

Artículo 2º: Avalar las pautas para el Llamado a selección aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

Artículo 3º: La presente Resolución se dicta **ad-referendum** del Consejo Académico.

Artículo 4º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

ANEXO I

Categoría y Dedicación		Cátedra	Jurado Docente	Jurado Alumno	Jurado Graduado
Profesor Adjunto Interino	Dedicación semiexclusiva	Escenografía	Titulares: Prof. Marcelo Jaureguiberry Prof. Silvio Torres Prof. Juan Manuel Urraco Suplentes: Prof. Martin Rosso Prof. Daniela Ferrari Prof. Julia Lavatelli	Titular: Agustina Fidalgo Suplente: Daiana Carricart	Titular: Catalina Landivar Suplente: Gastón Dubbini.

PERFIL REQUERIDO

Según lo establecido en el Estatuto de la UNICEN OCS N° 3997/2012, en su artículo 47, inciso c) se establece que el docente de categoría Profesor Adjunto "debe tener una preparación sólida en la disciplina y orientación en la que sean designados, demostrando capacidad para desarrollar proyectos académicos y/o profesionales y aptitud para la docencia y la investigación y/o extensión".

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer título universitario de grado de Escenógrafo - Arquitecto o equivalente, con una adecuada formación en el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa, anclada en la práctica teatral.

Se priorizará para la selección del postulante los conocimientos en la realización técnica de la escenografía:

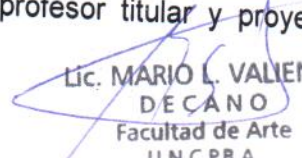
- a) Realización escenográfica, proyecto, documentación técnica programas Autocad 2D, 3D y Sketchup , y presupuestación de proyectos
- b) Iluminación, diseño, puesta de luces y manejo de equipos de iluminación y de programa Wysiwyg.
- c) Manejo de sistemas de realización y proyección de videos para la escena programa: Final Cut Pro.

FUNCIONES A DESEMPEÑAR

Se requiere que sea capaz de trabajar en equipo en instancias docentes y de tener iniciativa y creatividad en su rol. Deberá ser capaz de organizar y comunicar sus ideas clara y sistemáticamente.

Se valorará la constante actualización. Asimismo, se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica.

Las tareas a cumplir son las relativas a la supervisión de los trabajos prácticos; a la participación activa en clase desarrollando la propuesta del profesor titular y proyectos académicos, investigación y extensión.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

Se espera que cuente con experiencia en la investigación artística académica, así como también se valorara el desempeño en otras actividades referentes al campo escenográfico.

CRONOGRAMA

Difusión	Inscripción	Sustanciación
Del 07/02/20 al 17/02/20	Del 18/02/20 al 28/02/20 de 9 a 13 hs	El 20 de marzo de 2020 a las 12 hs

Documentación que deberá presentar el postulante:

- 1 (una) copia de currículum vitae conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae** (posee carácter de declaración Jurada) **y a continuación propuesta académica.**
- 1 (un) ejemplar impreso simple faz conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae, a continuación, certificaciones respaldatorias y detrás propuesta académica.** El mismo estará numerado de manera continua en el margen inferior derecho (entregar perforado al hacer efectiva la inscripción).
- Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a varias@arte.unicen.edu.ar y a academica@arte.unicen.edu.ar.
- Completar planilla de inscripción (de manera presencial).

Informes e Inscripción: Facultad de Arte – 9 de julio 430.

Horario: De 09:00 a 12 hs. – **Secretaría Académica (oficina Docentes).**

FORMATO DE LA DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

El **Curriculum Vitae** deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos, especificado desde la actualidad en orden decreciente:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular

2.- Títulos

- Secundarios


LIC. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

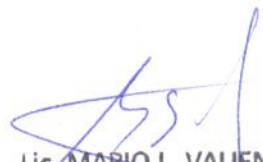
- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración


 Lic. MARIO L. VALIENTE
 DECANO
 Facultad de Arte
 U.N.C.P.B.A.

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes

Propuesta Académica:

La propuesta académica se realizará teniendo en cuenta los contenidos de la materia: **Escenografía**, según plan de estudios vigente.

Deberá contener:

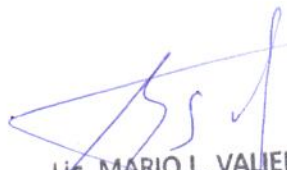
- a.- Fundamentación de la propuesta
- b.- Orientación metodológica
- c.- Propuesta de rol dentro del equipo de cátedra
- d.- Propuesta de enseñanza desde su rol.
- e.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

MODALIDAD DE LA PRUEBA DE OPOSICIÓN

Cargo de Profesor/a Adjunto Interino, dedicación semiexclusiva:

La prueba de oposición consistirá en la defensa oral de la propuesta académica presentada. Duración de la presentación, 30 minutos

La comisión evaluadora analizará los antecedentes del/los postulantes y merituará para el cargo motivo del concurso previamente a la sustanciación de la entrevista. Una vez culminada se hará lo mismo sobre lo desarrollado oralmente y a partir de ello se emitirá el dictamen.


LIC. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.